

vitamin de, Nr. 108/Frühling 2026, S. 28

Text: *Heinrich Heine und „Die Loreley“ – Rheinromantik in Versen*Thema: Literatur
Niveau GER ab B1
Hören, Lesen,
Schreiben, Sprechen**Aufgabe 1**

Was wissen Sie über Heinrich Heine? Schreiben Sie dazu Stichwörter auf.

**Aufgabe 2**

Hören Sie den Text „Heinrich Heine und ‚Die Loreley‘“ aus dem Journal vitamin de, Nr. 108, Seite 28. Welche Antworten sind „richtig“ (r), welche sind „falsch“ (f)? Kreuzen Sie jeweils an.

1. Die erste Zeile von Heines Gedicht „Die Loreley“ ist in Deutschland sehr bekannt. r f
2. Heine schrieb nur Gedichte, aber keine anderen Texte. r f
3. Friedrich Silcher schrieb die bekannte Melodie zu Heines Loreley-Gedicht. r f
4. Der Name „Loreley“ kommt von einem Wort für einen Sandsteinfelsen. r f
5. Im Gedicht bringt der Gesang einer schönen Frau die Schiffer in Gefahr. r f
6. Der Loreley-Felsen liegt in einer Gegend, in der es früher nur wenige Schiffsunglücke gab. r f
7. Das Gedicht wurde erst sehr spät vertont und dann als Volkslied bekannt. r f

Zum Hören oder Downloaden eines MP3 gehen Sie auf:► www.vitaminde.de ► Arbeitsblätter und Audios ► Ausgabe Nr.

→ zum Hören des gewünschten MP3 klicken Sie auf „Play“ in dem blauen Audioplayer

→ zum Downloaden des MP3 klicken Sie auf den orangenen Button „MP3 downloaden“; dort mit der rechten Maustaste in den Audioplayer klicken → dann auf „Audio speichern unter“ klicken und das Audio speichern

<https://learningapps.org/watch?v=pbhcao5rn26>

Abbildung: wikimedia.org (Porträtmalerei des Dichters Heinrich Heine von M. D. Oppenheim, 1831)

vitamin de, Nr. 108/Frühling 2026, S. 28

Text: Heinrich Heine und „Die Loreley“ – Rheinromantik in Versen

Thema: Literatur
Niveau GER ab B1
Hören, Lesen,
Schreiben, Sprechen

Aufgabe 3

Lesen Sie das Gedicht „Die Loreley“ im Journal vitamin de, Nr. 108, Seite 28. Bringen Sie die Handlungen in die richtige zeitliche Reihenfolge.

- A. Die Wellen verschlingen den Schiffer und seinen Kahn.
- B. Eine wunderschöne Jungfrau sitzt auf dem Berggipfel und kämmt ihr goldenes Haar.
- C. Das lyrische Ich ist traurig, weil ihm ein altes Märchen nicht aus dem Kopf geht.
- D. Der Schiffer in seinem kleinen Boot schaut nur zur Frau hinauf und sieht die gefährlichen Felsenriffe nicht mehr.
- E. Die Sonne scheint auf den Berggipfel am Rhein.
- F. Die Jungfrau singt dabei ein Lied mit einer gewaltigen Melodie.

<https://learningapps.org/watch?v=prfg86qva26>

Aufgabe 4

Lesen Sie das Gedicht „Die Loreley“ und notieren Sie Ihre spontanen Eindrücke: Welche Gefühle oder Bilder löst es in Ihnen aus? Welche Worte bleiben Ihnen im Gedächtnis? Erzählen Sie darüber in der Lerngruppe.

Aufgabe 5

Suchen Sie sprachliche Mittel (z. B. Metaphern, Vergleiche, Wiederholungen) im Gedichttext und erklären Sie ihre Wirkung auf den Leser oder ihre Bedeutung für das Thema des Gedichts.

Aufgabe 6

Was passt zusammen? Ordnen Sie den Nomen (1 – 9) das jeweils richtige Synonym (a – i) zu.

- | | |
|-------------------|---|
| 1. das Geschmeide | a. ein kleines, oft einfaches Boot |
| 2. der Gipfel | b. der höchste Punkt eines Berges |
| 3. der Kahn | c. ein starker, oft schmerzlicher Wunsch nach etwas oder jemandem |
| 4. das Riff | d. ein Schmuckstück, oft aus Gold oder Silber |

vitamin de, Nr. 108/Frühling 2026, S. 28

Text: *Heinrich Heine und „Die Loreley“ – Rheinromantik in Versen*

Thema: Literatur
Niveau GER ab B1
Hören, Lesen,
Schreiben, Sprechen

- | | |
|------------------------|---|
| 5. die Sehnsucht | e. eine Reihe von Wörtern in einem Gedicht |
| 6. die Vergänglichkeit | f. ein Felsen oder eine Felsengruppe im Meer |
| 7. die Verführung | g. ein altes Wort für „Schmerz“ oder „Leid“ |
| 8. die Zeile | h. die Tatsache, dass etwas nicht für immer existiert |
| 9. das Weh | i. die Absicht, jemanden zu etwas zu verleiten (oft zu etwas Negativem) |

<https://learningapps.org/watch?v=phecbr3a26>

Aufgabe 7

Welche der folgenden Aussagen sind „richtig“ (r), welche sind „falsch“ (f)? Kreuzen Sie an.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Wenn einem etwas Weh bereitet, dann geht es einem gut. | r | f |
| 2. Ein Riff ist eine Gefahr für große Schiffe und kleine Kähne. | r | f |
| 3. Das Meer kann ein Boot „verschlingen“. | r | f |
| 4. Die Sehnsucht ist ein Gefühl der Zufriedenheit. | r | f |

<https://learningapps.org/watch?v=phss7t47n26>

Aufgabe 8

Schreiben Sie die Wörter/Wortgruppen aus der Wortbox in der richtigen Form in die passenden Satzlücken 1 – 9.

Geschmeide	Gipfel	Kahn	prägen	Sehnsucht	Verführung
verbunden sein		verschlingen		Weh	

Ich habe eine große (1) _____ nach einer Reise an den Rhein. Die Landschaft dort ist wunderschön. Vom (2) _____ des Felsens hat man einen tollen Blick. Man kann mit einem kleinen (3) _____ auf dem Fluss fahren. Die Sage von der Loreley (4) _____ eng mit dieser Region _____. Die schöne Frau auf dem Felsen ist eine (5) _____ für die Schiffer, die ihr oft nicht widerstehen können. Die Wellen (6) _____ dann ihr Boot. Was für ein (7) _____ muss das für die Männer sein! Heines Gedichte haben das Bild des Rheins stark (8) _____. Die dortigen Frauen tragen oft goldenes (9) _____, sagt man.

<https://learningapps.org/watch?v=psserbou326>

vitamin de, Nr. 108/Frühling 2026, S. 28

Text: Heinrich Heine und „Die Loreley“ – Rheinromantik in Versen

Thema: Literatur
Niveau GER ab B1
Hören, Lesen,
Schreiben, Sprechen

Aufgabe 9

Besprechen Sie die folgenden Fragen in Kleingruppen.

1. Lenkt Sie Poesie manchmal vom Alltag ab? Um welche Poesie geht es dabei? Gibt es ein Gedicht oder ein Lied, das Sie so sehr ablenkt, dass Sie alles um sich herum vergessen?
2. Wenn Sie eine Zeile besonders ergreift, was tun Sie dann? Schreiben Sie sie auf? Erzählen Sie einem Freund davon?
3. Was ist für Sie der Gipfel eines guten Gedichts? (z. B. die perfekte Zeile, die tiefe Bedeutung, die schöne Sprache?)
4. Haben Sie schon einmal einen echten Gipfel bestiegen? Wie haben Sie sich dort oben gefühlt?
5. Hat ein bestimmtes Gedicht oder Lied Ihre Kindheit geprägt? Welches und warum?
6. Haben Sie manchmal Sehnsucht nach einem Menschen, einem Ort oder einer Zeit? Nach was oder wem?
7. Kann Poesie Sehnsucht besser ausdrücken als normale Sprache?
8. Welches Lied oder welches Gedicht erzeugt bei Ihnen sofort ein Gefühl von Sehnsucht?
9. Fühlen Sie sich mit einem bestimmten Gedicht oder einem Dichter verbunden? Mit welchem und warum?
10. Spricht Sie das Thema „Vergänglichkeit in der Poesie“ an oder mögen Sie lieber Gedichte über Freude und das Hier und Jetzt?
11. Was haben Sie als Letztes richtig „verschlungen“? (ein Buch, einen Film, eine Serie?)
12. Was tun Sie, wenn Sie Weh oder Traurigkeit fühlen? Hilft Ihnen dann Musik oder Poesie?

Aufgabe 10

Schreiben Sie die in Klammern stehenden Verben im Präteritum in die Satzlücken (1 – 9).

1. Die Natur _____ den Dichter oft von seinen Gedanken _____ (ablenken).
2. Heine _____ in seinen Gedichten viele romantische Bilder (verwenden).
3. Eine starke Liebe _____ ihn und inspirierte seine Lyrik (ergreifen).
4. Die Zeit der Romantik _____ seinen Schreibstil nachhaltig (prägen).
5. Er _____ die Werke berühmter Schriftsteller mit großer Begeisterung (verschlingen).
6. Mit seinen politischen Texten _____ er sich manchmal selbst in Gefahr (bringen).
7. Aus seinen Gefühlen und Erlebnissen _____ wunderschöne Gedichte (entstehen).
8. Seine klaren Worte _____ den Lesern noch lange im Gedächtnis (bleiben).
9. Heine _____ in seinen Werken tiefe Gefühle mit scharfer Kritik (verbinden).

<https://learningapps.org/watch?v=p4ovaut7526>

vitamin de, Nr. 108/Frühling 2026, S. 28

Text: Heinrich Heine und „Die Loreley“ – Rheinromantik in Versen

Thema: Literatur
Niveau GER ab B1
Hören, Lesen,
Schreiben, Sprechen

Aufgabe 11

Schreiben Sie die jeweils richtige Präposition in die Satzlücken (1 – 5).

1. Viele Gedichte von Heinrich Heine erzählen ____ der Liebe und der Natur.
2. In der Romantik beschäftigt man sich ____ Gefühlen und Träumen.
3. Heine verbindet in seinen Werken die Romantik ____ politischer Kritik.
4. Heinrich Heine gilt ____ einer der wichtigsten Dichter der deutschen Romantik.
5. Die Schönheit der Natur lenkt ihn manchmal ____ seinen Sorgen ab.

<https://learningapps.org/watch?v=ptwgck90n26>

Aufgabe 12

Projektarbeit: Stellen Sie einen Dichter/eine Dichterin aus Ihrem Land vor.

Ihre Präsentation sollte folgende Punkte enthalten:

- kurze biografische Angaben (Lebensdaten, Herkunft, prägende Erlebnisse)
- einen Überblick über das literarische Schaffen (wichtige Werke, Themen, Stilmerkmale)
- die Analyse eines typischen oder besonders bekannten Gedichts (Inhalt, Sprache, Wirkung)
- eine Einschätzung, warum dieser Dichter/diese Dichterin für Sie interessant oder bedeutend ist. Ergänzen Sie Ihre Präsentation durch ein Handout oder eine visuelle Unterstützung (z. B. eine Folie, ein Plakat oder eine digitale Präsentation).
- Sie können auch ein Gedicht vorstellen.

vitamin de, Nr. 108/Frühling 2026, S. 28

Text: Heinrich Heine und „Die Loreley“ – Rheinromantik in Versen

Thema: Literatur
Niveau GER ab B1
Hören, Lesen,
Schreiben, Sprechen

Methodische Hinweise und Lösungen

Lernziele

- Die Lernenden kennen Fakten über eine berühmte Person.
- Die Lernenden können einem Hörtext über eine berühmte Person Informationen selektiv entnehmen.
- Die Lernenden können eine berühmte Person vorstellen.

Lösungen

Aufgabe 2

1. r, 2. f, 3. r, 4. f, 5. r, 6. f, 7. f

Aufgabe 3

1. C, 2. E, 3. B, 4. F, 5. D, 6. A

Aufgabe 6

1. d, 2. b, 3. a, 4. f, 5. c, 6. h, 7. i, 8. e, 9. g

Aufgabe 7

1. f, 2. r, 3. r, 4. f

Aufgabe 8

1. Sehnsucht, 2. Gipfel, 3. Kahn, 4. ist ... verbunden, 5. Verführung, 6. verschlingen, 7. Weh, 8. geprägt, 9. Geschmeide

Aufgabe 10

1. lenkte ... ab, 2. verwendete, 3. ergriff, 4. prägte, 5. verschlang, 6. brachte, 7. entstanden, 8. blieben, 9. verband

Aufgabe 11

1. von, 2. mit, 3. mit, 4. als, 5. von