



Leseverstehen

**1. Sehen Sie sich das Porträt an.
Was vermuten Sie?**

- a) Wie alt ist der Mann wohl?
- b) Was könnte er von Beruf sein?
- c) Wann hat er wohl gelebt?

**2. Lesen Sie die kurze Information über die Person auf dem Foto
und überprüfen Sie Ihre Vermutungen.**

Das ist Max Liebermann (1847 – 1935) aus Berlin, der wichtigste Maler des deutschen Impressionismus. Und dieses Bild ist sein Selbstporträt aus dem Jahr 1934.

**3. Was wissen Sie über den Impressionismus? Welche Antwort ist Ihrer
Meinung nach korrekt? Markieren Sie sie.**

- 1) Der Impressionismus entstand 1870 in
 - a) Frankreich.
 - b) Deutschland.
 - c) Italien.
- 2) Die Impressionisten malen oft
 - a) im Atelier.
 - b) draußen in der Natur.
- 3) Für den Impressionismus ist besonders wichtig
 - a) die Perspektive.
 - b) die Zeichnung selbst.
 - c) die Farbe.



4. Diese drei Bilder stammen von drei bedeutenden Vertretern des Impressionismus. Was haben die Bilder gemeinsam? Formulieren Sie Sätze. Gehen Sie dabei auf die folgenden Punkte ein:

- Farben
- Details
- Motiv
- Ort



Max Slevogt



Lovis Corinth



Max Liebermann



5. Lesen Sie den Text über Max Liebermann. Stimmen die folgenden Aussagen? Markieren Sie die richtigen Aussagen mit (R) und die falschen mit (F).

- a) Für die Kunst des jungen Max Liebermann sind Bilder der Natur besonders typisch. (...)
- b) Der Maler lernt den französischen Impressionismus in Paris kennen. (...)
- c) Im Laufe der Zeit verändert sich der Malstil des Künstlers, aber seinen Motiven bleibt er treu. (...)
- d) Nach der Rückkehr nach Berlin wird Max Liebermann Präsident der "Berliner Secession". (...)
- e) Die neue Kunst wird von der Kunstakademie sofort anerkannt. (...)
- f) Max Liebermanns Wohnung am Pariser Platz ist bis zu seinem Tod sein Atelier und der einzige Ort, wo er malt. (...)
- g) Von 1933 bis zu seinem Tod nimmt Max Liebermann nicht mehr am öffentlichen Leben teil, weil er Jude ist. (...)
- h) In der Berliner Alten Nationalgalerie sind einige besonders berühmte Gemälde des Malers ausgestellt. (...)

6. Finden Sie im Internet Informationen über Impressionisten aus Ihrem Land und deren Bilder. Bereiten Sie einen kurzen Vortrag vor. Folgende Fragen können Ihnen helfen:

- Wie heißt der/die Maler/in und wann hat er/sie gelebt?
- Wo hat er/sie seine/ihre Kunst gelernt?
- Wo hat er/sie gemalt? Was sind die Motive seiner/ihrer Bilder?
- Welche typischen Eigenschaften des Impressionismus erkennt man auf seinen/ihren Bildern?
- Wo hängen seine/ihre Bilder?





Methodische Hinweise und Lösungen

3. Lösung:

1a, 2b, 3c

5. Lösung:

a (F), b (R), c (R), d (R), e (F), f (F), g (R), h (R)

6. Lösung:

Diese Aufgabe empfiehlt sich als Hausaufgabe, die die Lernenden auch in Paaren oder Kleingruppen vorbereiten können. Um Wiederholungen zu vermeiden, kann der Lehrer die Künstlernamen zur Auswahl anbieten.

